

Musiques !

Des origines de la musique à la scène des Vans

Du samedi 16 mars au dimanche 17 novembre

Promesse d'un passionnant voyage à travers les siècles et les continents, le Musée des Vans propose une exposition sur la musique, comme une invitation à explorer les multiples facettes de cet art universellement apprécié.

Aux sources de la musique

Témoins précieux du passé, des instruments anciens sont magnifiquement reproduits pour évoquer les sonorités mystérieuses des civilisations préhistoriques, antiques et médiévales. On devine les vibrations primitives qui ont inspiré les premières mélodies humaines, puis leur chemin au fil des temps, vers une dimension plus écrite et diversifiée.

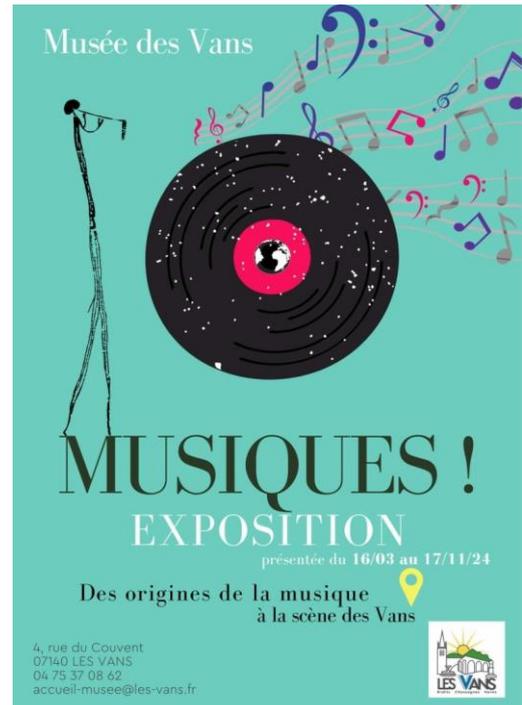
Du village au village-monde

L'exposition met également en lumière les riches traditions musicales locales. Un important patrimoine de chants et de musiques dansantes soigneusement répertoriés par des chercheurs passionnés et des ethnomusicologues, révèle un monde jadis organisé autour du village et de sa communauté : rondes, bourrées, rigodons et farandoles interprétés avec talent par des musiciens amateurs, parfois exceptionnels, imprégnés de la culture native qui les a façonnés.

Les XX^e et XXI^e siècles voient également une nouvelle effervescence musicale autour de l'ardente scène des festivals et des festivités qui ont marqué la commune des Vans. Des affiches de jazz aux vinyles, cette section illustre la diversité et la vitalité de l'héritage musical contemporain fait de multiples inspirations mondiales.

Cette exposition présente non seulement des artefacts précieux, mais interroge également la fonction profonde de la musique dans nos vies. Elle nous rappelle que la musique va bien au-delà de simples notes et mélodies. Elle exprime des sentiments, des idées, elle nous transporte dans l'imaginaire, le temps et à travers les continents. Elle rythme les jours et le travail, réunit, invite à partager et à transmettre un héritage culturel avec passion et générosité.

À travers cette exploration artistique et culturelle, la musique demeure bien plus qu'un simple divertissement : écho de l'histoire et expression vivante, ses sonorités envoûtantes ou tonitruantes continuent de rythmer la vie aux Vans et de tisser des liens entre les gens.



FLUX

Mémoire d'un cours d'eau imaginaire

Une installation de Clément Édouard et Pierce Warnecke

Du dimanche 7 avril au mercredi 1^{er} mai

Flux est une installation composée de roches suspendues mises en mouvement par un mécanisme simple. Cette œuvre cinétique de Pierce Warnecke et Clément Édouard raconte l'histoire d'un cours d'eau disparu.

Par des jeux de mouvement, de lumière et de son, la roche révèle ici la mémoire que l'eau lui a laissée et retranscrit sa fluidité, sa vitesse et le parcours qu'elle a entamé du haut d'une montagne jusqu'à la mer.

L'installation propose une compression spatiale et temporelle de la relation entre eau et roche, du granite des cimes au sable des deltas. Elle invite à une expérience sensible et imaginaire, soulignant l'interdépendance entre l'humain et le milieu ambiant.

En parfait mimétisme avec un cours d'eau et ses mouvements, la sculpture rocheuse ondule dans l'espace avec fluidité et délicatesse. En l'absence d'eau, les roches en apesanteur nous donnent une vision en négatif de la rivière.

La mémoire de l'eau est ici suggérée à travers trois médiums : la lumière, le son et le mouvement cinétique des pierres. La mise en mouvement, lente et aléatoire des roches, plonge le spectateur dans un état de perception hypnotique.

FLUX Mémoire d'un cours d'eau imaginaire

Installation
de Pierce Warnecke
& Clément Édouard

Musée des Vans
Du 7 avril au 1^{er} mai 2024

4, rue du Couvent
07150 LES VANS
04 75 57 09 62
accueil-musee@les-vans.fr

Conception : Clément Édouard & Pierce Warnecke
Construction, collaboration artistique : Guillaume Couvst
Production : H&E
Coproduction : Le Puzzle - Ville de Thonville
Accueil en résidence : Y&M&F, Communauté de Communes
du Pays des Vans en Cévennes, Vallée des Monts d'Ardèche
Soutien par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes via
les dispositifs SCAN et Culture en territoires, et le Département de l'Ardèche

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LES VANS

Castanea Vibrations

Voyage sonore au cœur de la châtaigneraie

Par Braquage sonore & Cie

Du dimanche 2 juin au dimanche 1^{er} septembre

Exposition photo-sonore

Un même châtaignier photographié aux quatre saisons, un piège photographique installé à proximité et des captations sonores réalisées au fil de l'année 2023, pour une invitation à plonger dans les perceptions de l'arbre.

Une installation photo-sonore en quatre parties, où l'arbre et ses invités vous proposent une expérience faite de découvertes énigmatiques.

D'où proviennent ces sons ? Que nous racontent-ils ? Seul indice, ils proviennent tous de l'univers de la châtaigneraie. À vous de les identifier...

Doc sonore

Des rencontres insolites près de nos microphones et la découverte des capacités d'écoute insoupçonnées de cet arbre si sensible...

Live à 360°

Détendu et installé confortablement, laissez-vous embarquer par les sons et les mélodies pour un voyage onirique dans l'univers sonore des châtaigneraies.

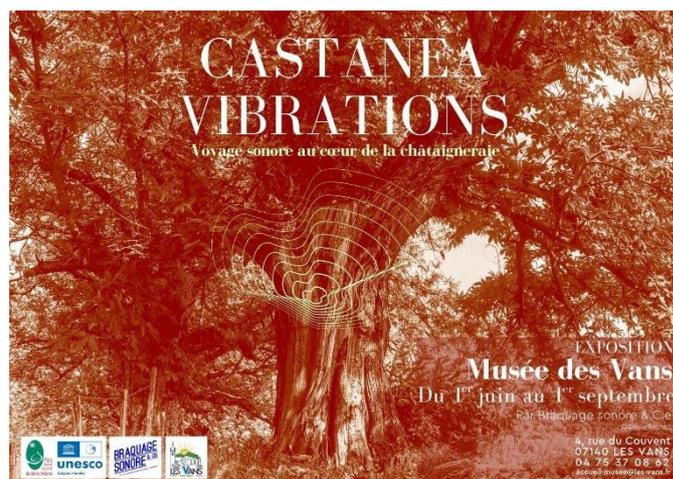
Un concert programmé le 1^{er} juin est à retrouver dans la rubrique « événements ».

Un projet du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

En 2023, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche imagine révéler par la création artistique, les sons du paysage castanéicole qui nous entoure. Elle confie cette mission sensible à Braquage sonore & Cie, une compagnie montpelliéraine portant les projets de Jérôme Hoffmann, musicien compositeur et constructeur sonore à la formation de géographe. Pour ce projet il est accompagné de la photographe ardéchoise Alexa Brunet et du graphiste Stéphane Perche.

Pour récolter les sons de la châtaigneraie, l'équipe de Braquage sonore & Cie est accueillie à plusieurs reprises chez des castanéiculteurs. S'ensuit une collecte sonore de jour comme de nuit dans les châtaigneraies et dans l'univers des pratiques castanéicoles et de transformation, enrichie par la participation d'élèves du CAP Paysagiste (Lamastre).

La collecte aboutit à trois créations que le musée a le plaisir de présenter en 2024.



De la mer À la cellule

Plongée dans la beauté invisible

Proposée par la Société de Biologie Cellulaire de France (SBCF), le groupe COSA (CONnexion Science et Art) et l'association AddictoSciences. Oeuvres réalisées par les biologistes Vanessa Barone, Jérémy Sallé, Aude Nommick, Stefania Castagnetti, Janet Chenevert et Benjamin Lacroix.

CNRS, Université de Montpellier, Université Paris-Cité, Sorbonne Université, Université de Stanford

Du samedi 5 octobre au dimanche 3 novembre

Les artistes et les scientifiques nous révèlent bien souvent les beautés invisibles de notre environnement. C'est le cas avec ce groupe de chercheurs en biologie cellulaire répartis dans différents laboratoires de France et des États-Unis mais travaillant conjointement à l'étude des cellules d'organismes marins, fascinantes créatures que sont les oursins, méduses et étoiles de mer... Surpris puis émerveillés par les images obtenues par microscopie fluorescente, ils saisissent l'importance de les partager au grand public et se réunissent au sein de l'association COSA (CONnexion Science et Art) pour en proposer une exposition.

Microscopie grand format

Cette exposition nous plonge dans l'univers mystérieux des organismes marins à travers une sélection remarquable de photographies grand format : des clichés extraordinaires de cellules, révélés grâce à la microscopie à fluorescence.

À travers les objectifs des chercheurs, les cellules prennent vie, dévoilant des formes, des motifs et des couleurs d'une richesse et d'une diversité étonnantes. Ces images nous transportent au cœur d'un monde à la fois simple et complexe, où chaque détail révèle une nouvelle facette de la vie marine.

Notre environnement

Au-delà de leur esthétique, ces photographies invitent à réfléchir sur des enjeux majeurs pour notre société. Si les recherches menées par ces scientifiques forment une exploration des écosystèmes marins, leurs travaux visent aussi à comprendre le fonctionnement et le développement des organismes, ainsi qu'à répondre à des défis cruciaux tels que l'adaptation aux conditions environnementales changeantes ou les problématiques de santé comme les cancers et les troubles de la fertilité.

Témoins de la beauté insoupçonnée de l'infiniment petit, les scientifiques laissent ici place à leur sensibilité et à une démarche artistique pour mettre en lumière ces organismes et offrir de nouvelles perspectives sur la vie marine. Une exposition pour éveiller la curiosité et s'émerveiller devant la diversité et la beauté microscopique du règne marin, source d'inspiration infinie.

